

LE VILLAGE 1900

Te voila au **n°13** qui compte 29 expositions. (voir feuille bienvenue au « VILLAGE DES ANNEES 1900 » donnée avec plan). Visite le village dans l'ordre croissant.

Ta visite sera semi-guidée (explications sur les costumes féminins, la mairie, le caviste-vigneron, la saboterie industrielle et la maison du paysan). N'hésite pas à te rendre à d'autres expositions s'il y a trop de monde dans celle que tu veux visiter: tu pourras revenir plus tard.

Toutes autres explications pourront t'être données si tu le souhaite, des guides sont là pour te renseigner.

Tu arrives aux costumes féminins exposition 1.

TROUVE LES NOMS



OM B R E L L E

CH A P E A U

M A N C H E

R O B E L O N G U E



P A T I N S A R O U L E T T E S

D E S S O Q U E S

A Q U O I J E S E R V A I S ?

A M A R C H E R D A N S
L A B O U E

POURQUOI LES DAMES S'HABILLAIENT- ELLES AINSI ?
SE PROTEGER DU SOLEIL

Te voici à la mairie exposition 2.



1

2

1 J E S U I S L E F A C T E U R

2 J E S U I S
L'UNIFORME DU
P O M P I E R



J E S U I S U N T A M B O U R

Q U E L E T A I T M O N R O L E ?

P R E V E N I R L E S G E N S

J' E T A I S U T I L I S E P A R L E

G A R D E C H A M P Ê T R E



Q U E L E S T M O N N O M ?
P I A N O M E C A N I Q U E

O U M E T R O U V A I T - O N ?
C A F E S



J E S U I S U N E **M A C H I N E A
E C R I R E**

J E S U I S L' A N C E T R E D E
L' O R D I N A T E U R

Tu es chez le charron : exposition n°3.



J E F A B R I Q U A I S L E S D E U X C H O S E S C I - D E S S U S : **C H A R R E T T E / B R O U E T T E**
M A I S A U S S I : **R O U E S / C O F F R E S / M E U B L E S**

Eléments composants une roue de charrette :



CERCLE FER

JANTE

RAI

MOYEU

PARMI LES ANIMAUX
CI-DESSOUS BARRE CEUX
QUI NE TIRAIENT PAS
DE CHARRETTE.

MOUTONS

CHEVRES

COMBIEN LA ROUE A DE RAIS ? 14

Te voici au caviste vigneron (suite du n°3)



NOUS SOMMES DES :

PRESSOIRS

AVEC LES POMMES

JE FAIS DU
CIDRE



AVEC LE RAISIN

JE FAIS DU
VIN



VOICI DES BOTTES A FOULER (ECRASER). NOUS
ECRASONS :

LE RAISIN



JE SUIS UNE HOTTE EN OSIER
MAINTENANT JE SUIS PLUTOT EN MATIERE
PLASTIQUE.

JE SERVAIS A RAMASSER LE RAISIN

Te voici à la saboterie industrielle : exposition 4. Classe les différentes étapes de la fabrication d'une paire de sabots (du n°1 au n°5).



ETAPE N°1



ETAPE N°3



ETAPE N°5



ETAPE N°2



ETAPE N°4

- 1/ Cite trois bois avec lesquels on fabriquait les sabots : **BOULEAU/FRENE/HETRE**
- 2/ Avec les machines industrielles combien pouvait fabriquer de paires de sabots par jour **30 à 50**



JE SUIS UN DES OUTILS LE PLUS IMPORTANT POUR FAIRE L'EXTERIEUR DES SABOTS :
LE PAROIR



JE SUIS UN DES OUTILS LE PLUS IMPORTANT POUR FAIRE L'INTERIEUR DES SABOTS :
LA CUILLERE

Tu arrives à la maison du paysan : **exposition n° 5**



COMMENT S'ECLAIRAIT-ON ?
BOUGIE/LAMPE A HUILE
COMBIEN Y AVAIT-IL DE PIECE ?

UNE

COMMENT SE CHAUFFAIT-ON ?

CHEMINEE



JE M'APPELLE **UN PEIGNE**, JE SERVAIS A
RAMASSER :
LES MYRTILLES

Trouve ces quelques objets et réponds aux questions posées.



JE RAPPAIS LE PAIN DUR POUR METTRE DANS LA SOUPE.
MON NOM : **RAPPE**



J'ECRASAIS LES CHATAIGNES POUR DONNER A MANGER AUX COCHONS
QUEL EST MON NOM ? **PILON**



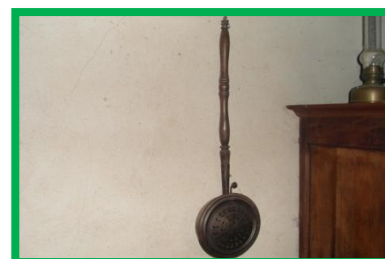
JE SUIS UN COUPE PAIN
POURQUOI Y A-T-IL UN BORD TOUT AUTOUR ?
RECUPERER LES MIETTES



QUEST-CE QUE JE METTAIS ET FAISAI SECHER DAN
PANIER ? **CHATAIGNES**
POURQUOI LES METTAIT-ON
DANS UN PANIER ? **POUR SECHER** et à l'abri des rongeurs



JE M'ECLAIRAIS A L'AIDE DE CES LAMPES
QUEL LIQUIDE ETAIT A L'INTERIEUR ?
HUILE



JE SUIS UNE **BASSINOIRE** JE CHAUFFAIS LES LITS
CITE UN AUTRE OBJET QUI A LA MEME
FONCTION **BOUILLLOTTE**

Pour les autres expositions tu vas essayer de te débrouiller seul !

Mais n'oublie quand même pas que des guides sont là pour t'aider.

Te voici à l'école : exposition n° 6.

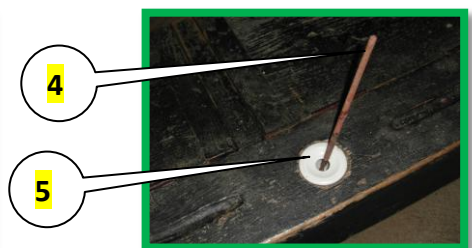
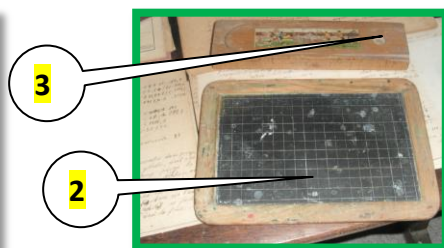
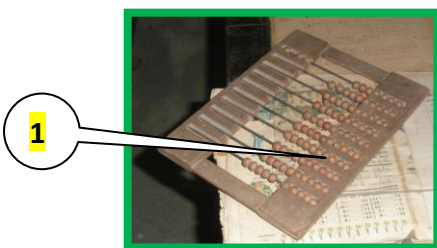


J'AI ETE PUNI.
QUEST-CE J'AI SUR LA TETE ?
BONNET D'ANE



**JE CHAUFFAIS LA
CLASSE**
JE SUIS UN POËLE

NUMEROS OU SIGNES	NOMS ET FONCTIONS
●	CARTABLE EN BOIS (porter mes affaires de classe)
★	BLOUSE (me protéger)
▲	TABLEAU (écrire)
1	BOULIER (compter)
2	ARDOISE (écrire)
3	UN PLUMIER (mettre mes crayons)
4	UN PORTE PLUME (écrire)
5	UN ENCRIER (encre pour porte plume)



Tu es chez le maréchal-ferrant : exposition n°18.

Pour travailler le métal je dois le CHAUFFER



ON FORMAIT LE METAL SUR
MOI JE SUIS **UNE ENCLUME**



JE SOUFLAIS TRES FORT
SUR LES BRAISES. JE SUIS
UNSOUFLET



NOUS SOMMES MIS AUX
SABOTS DES CHEVAUX. NOUS
SOMMES **DES FERS A CHEVAUX**

Tu à soif et faim ? te voilà à l'épicerie/café : exposition n° 24.



LAQUELLE DE
CES QUATRE
MARQUES
N'EXISTE
PLUS ?
SUNLIGHT



ON M'APPELLE LE
JEU :
**DE LA
GRENOUILLE**



NOUS SOMMES DES
SAVONS
DE QUELLE VILLE
VENONS NOUS ?
MARSEILLE



JE SUIS
UN PHONOGRAPHE
J'ECOUTAIS DE LA
MUSIQUE AVEC **DES
DISQUES**
EN QUELLE MATIERE
CIRE

Te voila à la lingère métier qui clôture ton rallye : l'exposition n° 25



NOUS SOMMES DES FERS A REPASSER. ON ME CHAUFFAIT

AVEC DU GAZ N° 1 AVEC DES BRAISES N° 3 AVEC DE L'ELECTRICITE N° 4 AVEC DE L'ALCOOL N° 2

5